

GYPTIS

CHATOT - VOUYOUCAS

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

136 rue Loubon – 13003 Marseille.

Françoise CHATÔT

Codirectrice du Théâtre Gyptis, metteur en scène et actrice

Née à Nancy, le 21 juin 1946.

Formation au Théâtre avec les professeurs : R. Girard, J. Charron, J. Le Poulain, J. Marchat et à l'Institut d'Etudes Théâtrales (B. Dort).

Constituée avec Andonis Vouyoucas une première équipe de travail à Paris en 1966.

Stage d'un an au Théâtre Laboratoire - direction Jerzy Grotowski à Wroclaw en 1969.

Appelée à Marseille par Antoine Bourseiller, elle participe à la formation de la Compagnie Permanente d'Action Culturelle du Sud-Est, et co-dirige l'Ecole Nationale avec Andonis Vouyoucas en 1971.

Actuellement elle co-dirige avec Andonis Vouyoucas le Théâtre Gyptis.

Pour le théâtre, Françoise Chatôt a interprété de nombreux rôles, notamment les grands rôles du répertoire, parmi lesquels :

ANTIGONE	Sophocle	<i>Antigone</i>
EN ATTENDANT GODOT	S. Beckett	<i>Lucky</i>
PARTAGE DE MIDI	P. Claudel	<i>Ysé</i>
OH, LES BEAUX JOURS !	S. Beckett	<i>Winnie</i>
QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?	E. Albee	<i>Martha</i>
LA CERISAIE	A. Tchekhov	<i>Lioubov</i>
LA CANTATRICE CHAUVE	E. Ionesco	<i>Madame Martin</i>
LA FEMME JUIVE	B. Brecht	<i>la femme</i>
BRITANNICUS	J. Racine	<i>Agrippine</i>
UN LIT PARMIS LES LENTILLES (Extrait de Moulins à paroles)	A. Bennett	<i>Suzanne</i>
HECUBE	Euripide	<i>Hécube</i>
LES LARMES AMERES DE PETRA VON KANT	Fassbinder	<i>Petra von Kant</i>

A la télévision, elle participe, à plusieurs dramatiques notamment avec les réalisateurs Jean Kerchbron, Régis Forissier, Jacques Cornet, Paul Seban, Claude Grimberg, Jean-Paul Roux, Franck Appréderis, Didier Albert, Gilles Béhat, etc...

Au cinéma, elle joue entre autres dans "La Promenade des Assassins" de Borami Toulong, "Quand je vois le soleil" de Jacques Cortal

En qualité de metteur en scène, Françoise Chatôt a créé les spectacles suivants :

YSEULT ET TRISTAN d'Agnès VERLET Sur une proposition de Françoise Chatôt. Editions l'Harmattan.	1977
SCENES DE LA VIE MARSEILLAISE PENDANT LA PESTE DE 1720 Texte original de Dominique CIER. Sur une proposition de Françoise Chatôt.	1979
LA FAILLE Création et interprétation de Françoise CHATOT. Musique de David RUEFF	1980 -1981
L'ILE DE RAISON - L'ILE DES ESCLAVES - LA COLONIE de MARIVAUX.	1981
LOUISE/EMMA RENCONTRE FICTION d'Anne ROCHE Sur une proposition de Françoise Chatôt. Musique de David RUEFF. Editions Tierce.	1983
LA VILLE BLANCHE de Serge GANZL Musique de David RUEFF. Editions Papiers.	1987
L'ECHANGE (première version) de Paul CLAUDEL Musique de DE BUSSY	1993
DON JUAN LE BAISEUR DE SEVILLE de Tirso DE MOLINA Adaptation française de Benito PELEGRIN - Editions de L'Aube.	1994
FAUT PAS PAYER de Dario FO Musique de David RUEFF	1999
BRITANNICUS de Jean RACINE Musique de Dominique VIGER	2001
ORLANDO de Haendel	2002
Reprise ORLANDO	2003
RUY BLAS de Victor HUGO Musique de BERLIOZ	2007
Reprise de RUY BLAS	2008
LES CAPRICES DE MARIANNE d'Alfred de Musset Musique de Dominique VIGER	2008
Reprise des CAPRICES DE MARIANNE	2009
ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare Musique de MONTEVERDI et d'Alain AUBIN	2011