

GYPTIS

CHATOT - VOUYOUCAS

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

136 rue Loubon – 13003 Marseille.

Andonis VOUYOUCAS

Codirecteur du Théâtre Gyptis, metteur en scène et comédien

Né à Athènes - Grèce - en 1939.

1956 / 1959 : Etudes de Droit, Faculté d'Athènes.

Formation au Nouveau Théâtre d'Athènes, direction Vassilis Diamantopoulos (1960-1963). Il travaille au cinéma de 1959 à 1966 comme assistant opérateur, assistant réalisateur, scénariste et réalisateur.

Constitution d'une première équipe de travail à Paris en 1966 avec Françoise Chatôt.

Etudes à l'Institut d'Etudes Théâtrales/ Paris.

1967 : Participation au Festival International de Nancy avec :

FEU DE SANG A. Surre 1967

1968, il crée à Paris :

UN OTAGE B. Behan 1968

En 1969, il devient Directeur du Centre Dramatique de Garges-lès-Gonesse.

ANTIGONE Sophocle 1970

LE ROMAN DE RENART Samivel 1971

Appelé à Marseille par Antoine Bourseiller, il forme la Compagnie Permanente du Centre Dramatique National, de 1971 à 1972 et dirige l'Ecole Nationale Supérieure de Formation du Comédien.

REQUIEM A. Vouyoucas 1972

Et au Théâtre des Nations en avril 1972

PROMETHEE OU L'AUBE D'UN ESPOIR A. Vouyoucas 1973

LES TROYENNES Euripide 1974

Il entreprend en 1976 la réfection du Théâtre Espace Massalia où il crée plus d'une dizaine de spectacles :

SONGE D'UNE NUIT D'ETE W. Shakespeare 1976

NOCES DE SANG F.G. Lorca 1978

DU CAUCASE AU GOLGOTHA OU LE FEU QUI BRULE 1979

dont il signe la traduction de

C. Varnalis

LES MEFAITS DU TABAC - L'OURS - A. Tchekhov 1980

LA DEMANDE EN MARIAGE A. Tchekhov

LE CHANT DU CYGNE - A. Tchekhov

UN TRAGEDIEN MALGRE LUI A. Tchekhov

LA FLEUR A LA BOUCHE L. Pirandello 1980

LA MOUETTE	A. Tchekhov	1981
LYSISTRATA	Aristophane	1982
LES ETRANGERS	A. Doriadis	1982
MASSALIA NAISSANCE D'UNE CITE	A. Vouyoucas	1983
EN ATTENDANT GODOT	S. Beckett	1984
PARTAGE DE MIDI	P. Claudel	1985
L'ILE DU POULLAILLER	A. Tudal - R. Vinciguerra	1986
LA PEUR DES COUPS - LES BOULINGRINS -	G. Courteline	1987
LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT		
OH, LES BEAUX JOURS !	S. Beckett	1987

En septembre 1987, lui est confiée la co-direction avec Françoise Chatôt du Théâtre Gyptis, théâtre de la Ville de Marseille et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il y met en scène :

NOCES DE SANG	F.G. Lorca	1988
EN ATTENDANT GODOT	S. Beckett	1989
SAINT MIRABEAU, HEROS ET TRAITRE	D. Cier	1989
ONCLE VANIA	A. Tchekhov	1989
QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?	E. Albee	1990
LA CERISAIE	A. Tchekhov	1991
DEIRDRE DES DOULEURS	J.M. Synge	1992
LA CANTATRICE CHAUVE - LA LEÇON	E. Ionesco	1992
EN ATTENDANT GODOT	S. Beckett	1993
CREANCIERS	A. Strindberg	1994
OEDIPE ROI - ANTIGONE	Sophocle	1996
Sélectionné au Festival d'Epidaure en 1997		
LA FEMME JUIVE	B. Brecht	1998
LA VOIX HUMAINE	J. Cocteau	1998
LES CHIENS VIVENT AVEC LEURS DIEUX	A. Walter	1998
LA VIE EST UN SONGE	P. Calderon	
	de la BARCA	2000
LE COURONNEMENT DE POPPEE (opéra)	Monteverdi	2001
UN LIT PARMIS LES LENTILLES	A. Bennett	2002
UN OUVRAGE DE DAMES	J-C. Danaud	2002
LES MEFAITS DU TABAC/LE CHANT DU CYGNE	Tchekhov	2003
<i>(spectacles dans lesquels il joue)</i>		
HECUBE	Euripide	2005
VU DU PONT	Arthur Miller	2006
au Centre Régional Dramatique de Roumeli (Grèce)		
LE MEDECIN MALGRE LUI	Molière	2007
HYPATIE	Pan Bouyoucas	2010

EN COURS DE CRÉATION :

LE JOURNAL D'UN FOU	Gogol	2011
----------------------------	-------	------

Andonis Vouyoucas a participé à une dizaine de films en tant que comédien et a joué dans plusieurs pièces de théâtre. Il a formé des acteurs de 1966 jusqu'à aujourd'hui.