

RADIO DIALOGUE - Sorties Vieux Port N° 360

Emission diffusée sur « Dialogue » les vendredi 25 mars 2011 à 12 h 45 et 18 h 45 et samedi 26 à 8 h et 18 h 15. « Dialogue » : 89.6 (Marseille, pays d'Aubagne) et 101.9 (Etang de Berre, Aix et Pays d'Aix) et sur Internet : www.radiodialogue.fr

Par Jacques Bonnadier

« [...] »

En général, je n'aime pas beaucoup les spectacles de théâtre avec plein de machins qui montent et qui descendent, plein de lumières et de sons souvent intempestifs. Je trouve que tout ça concurrence le jeu des acteurs et parasite le texte qu'ils ont à dire – et quand le texte est beau, c'est quand même un peu gênant. Je préfère – et de plus en plus avec l'âge, ben oui !... – qu'on me suggère les choses plutôt qu'on me les impose. Plantez une pancarte indiquant qu'on est sur le champ de bataille ou dans la chambre du roi et laissez-moi imaginer le reste, laissez-moi rêver !...

Cela dit, tout « créateur » a le droit de créer ; ou même, de recréer, de « revisiter » comme on dit, telle ou telle œuvre du patrimoine, celle-ci fût-elle un chef d'œuvre mythique ; tout est permis à l'artiste. C'est pourquoi je salue avec respect le travail de Françoise Chatôt sur le *Roméo et Juliette* de Shakespeare dont 15 représentations sont proposées depuis le 15 mars et qu'il faut aller voir jusqu'au 2 avril au théâtre Gyptis.

L'action se passe à la fin de la seconde guerre mondiale. Ceux qui ont vécu cette période s'y reconnaissent bien : c'est le temps des alertes et des bombardements, des postes radio à lampes, du swing et du be bop. On s'angoisse de la tragédie du monde et on fait tout de même la fête, on se hait et on s'aime comme toujours. Roméo et Juliette s'aiment ; comme ils le font sur toutes les scènes depuis quatre cents ans et rien n'altère la beauté et la pureté de leur amour.

C'était une sacrée entreprise que de mettre ainsi en scène – et en sons, en images, en lumières justement - pareille tragédie dans pareil contexte ! Françoise Chatôt y a réussi, je le reconnais, et ce avec le concours d'une équipe remarquable de quelque vingt cinq personnes : scénographe, chorégraphe, musicien, créateur lumière, constructeur des décors, et bien sûr, des douze excellents comédiens de sa troupe dont les tout jeunes et émouvants Guillaume Clausse, Roméo et Victoire Belezzy, Juliette. Grâce à tous, le spectateur est pleinement impliqué dans l'action et connaît quelques beaux moments d'émotion.

Quant à la traduction splendide du texte de Shakespeare par Yves Bonnefoy, elle est un atout majeur de ce *Roméo et Juliette* - à voir au « Gyptis » donc jusqu'au 2 avril. Retenez vos places en téléphonant au 04 91 11 00 91 – 04 91 11 00 91. »